lesson 79 15th April 2020

Subject: Superlative adjectives- stopień najwyższy przymiotników – wprowadzenie i definicja.

Podręcznik str.91

Proszę wpisać sobie do zeszytu obie zielone tabelki( krótkie przymiotniki i dłuższe przymiotniki) a następnie podaną poniżej definicję:

DEFINICJA:

Aby utworzyć stopień najwyższy przymiotników najczęściej należy dodać do podstawowej formy przymiotnika „ the ….. i końcówkę -est” np. tall - the tallest

Jeśli przymiotnik kończy się na –e, to wtedy dodajemy „ the …..i końcówkę -st” np. nice – the nicest

Jeśli przymiotnik kończy się na samogłoskę i spółgłoskę, to wtedy podwajamy ostatnią spółgłoskę i dopiero dodajemy „ the …..i końcówkę -est” np. hot – the hottest

Jeśli przymiotnik kończy się na –y to wtedy odrzucamy –y i dodajemy „ the …..i końcówkę -iest” np. happy – the happiest

Jeśli przymiotnik jest długi to znaczy ma więcej niż dwie sylaby, wtedy dodajemy „ the most …..” i żadnych końcówek np. important – the most important interesting – the most interesting

Homework

Proszę spróbować nauczyć sie na pamięć podanej definicji i przykładów.

W razie potrzeby kontaktować się ze mną przez mojego e-maila: [sophie.d@wp.pl](mailto:sophie.d@wp.pl) lub przez Messengera

lesson 80 16th April 2020

Subject: Stopień najwyższy przymiotników – utrwalenie wiadomości w formie ćwiczeń gramatycznych.

podręcznik str.91

Wpisać do zeszytu tabelkę z ćw. 1. str.91 według wzoru. Proszę sobie najpierw zrobić na kartkach samodzielnie to ćwiczenie, a następnie sprawdzić jego poprawność z podanymi poniżej odpowiedziami. Jeśli pojawiły się jakieś błędy, to proszę się zastanowić dlaczego, i postarać się nie popełniać ich w przyszłości. Na pewno wszyscy zrobicie to zadanie bardzo dobrze.

1. short - the shortest
2. noisy - the noisiest
3. big – the bigger
4. funny – the funniest
5. slow – the slowest
6. large – the largest
7. old – the oldest
8. close – the closest
9. beautiful – the most beautiful
10. terrible – the most terrible.

Homework

Zrobić w zeszytach Ex.2.p. 91 oraz Ex.3.p. 91

W razie trudności proszę kontaktować się ze mną przez adres e-mail: [sophie.d@wp.pl](mailto:sophie.d@wp.pl) lub przez Messengera

lesson 81 21st April 2020

Subject: Rozmowy przez telefon- ćwiczenia w tworzeniu własnych dialogów.

sb.p.92

Proszę wpisać sobie do zeszytu podane poniżej zwroty wraz z ich tłumaczeniem:

A. Can I sapek to Meg?- czy mogę rozmawiać z Meg?

B. Yes, certainly. - Tak, oczywiście.

Sorry, Meg isn`t here at the moment – przepraszam, Meg nie ma w tej chwili

A. Who`s calling?/ Is that Harry? – Kto dzwoni? Czy to Harry?

B. Yes, it is - Tak, to ja. / No, It isn`t - Nie, to nie Harry.

1. Do you want to leave a message? - czy chcesz zostawić wiadomość?
2. Yes, please - tak, poproszę / Can you ask him/her to call me back- czy mogę prosić żeby do mnie oddzwonił? / No, thanks. – Nie, dziękuję.

Homework

Ex.5.p.92 - podręcznik

Proszę napisać dialog według podanego schematu w ćw. 5.

W razie trudności proszę kontaktować się ze mną przez adres e-mail: [sophie.d@wp.pl](mailto:sophie.d@wp.pl) lub przez Messengera

lesson 82 22nd April 2020

Subject: Stopień wyższy i najwyższy przymiotników nieregularnych.

podręcznik str.93

Przymiotniki nieregularne, jak mi sama nazwa stopniują się nieregularnie według podanego poniżej wzoru:

* good – better – the best (dobry, lepszy, najlepszy)
* bad – worse –the worst (zły, gorszy, najgorszy)
* far –farther – the fathest lub Far –further – the furthest ( daleko, dalej, najdalej)

Homework

Nauczyć się na pamięć stopniowania przymiotników nieregularnych.

Ex.1.p.93 – wpisać do zeszytu – przesłać do oceny na mojego e-maila.

W razie trudności proszę kontaktować się ze mną przez adres e-mail: [sophie.d@wp.pl](mailto:sophie.d@wp.pl) lub przez Messengera

lesson 83 23rd April 2020

Subject: Użycie i zastosowanie w zadaniach „one” i „ones”.

podręcznik str.93

Jeśli mamy w zdaniu rzeczownik w liczbie pojedynczej, to wtedy możemy go zastąpić wyrażeniem ”one”

* Which pen yours? – The blue one. tzn. Który jest twój długopis? – Ten niebieski

Jeśli mamy w zdaniu rzeczownik w liczbie mnogiej, to wtedy możemy go zastąpić wyrażeniem ”ones”

* Which CD`s are yours? – The new ones. tzn. Które CD są twoje? – Te nowe.

Ex.3.p.93- wpisać do zeszytu

Homework

Nauczyć się na pamięć zasad użycia one i ones. Proszę uczyć się słownictwa z rozdziału 8.